

Министерство образования и науки Кыргызской Республики  
Министерство просвещения Российской Федерации  
ГОУ ВПО Кыргызско – Российский Славянский университет им. Б.Н. Ельцина  
Колледж



И.А. Коновалова

2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ, ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ И  
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИК**  
(по профессиональным модулям)

Наименование специальности:

070602 (54.02.01) Дизайн (по отраслям)

Специализация: Дизайн среды

Квалификация выпускника:

Дизайнер

Бишкек 2024г.

Рассмотрено Методическим советом  
Колледжа Кыргызско-Российского Славянского университета  
Протокол № 1 от 26.08.20 24 г.  
Председатель Метод. совета [подпись] Русина М.С.

Рабочая программа практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта РФ (далее ФГОС), ГОС КР среднего профессионального образования (далее СПО), по специальности:

070602 (54.02.01) Дизайн (по отраслям)  
Специализация: Дизайн среды

Организация разработчик:  
Колледж Кыргызско-Российского Славянского университета

Программа разработана с учетом ПООП

Ким О.В. ст. преподаватель [подпись]

Шаршеналиев Ч.Ш. преподаватель [подпись]

*Согласовано и рекомендовано  
к применению в учебном процессе*



*Директор  
ООО "Архитектурное  
бюро "АСД проект"  
Ким О.В.*

*Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году*

Председатель Методического совета

 2025 г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании Методического совета Колледжа КРСУ

Протокол от 29 08 2025 г. № 1

Методист 

*Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году*

Председатель Методического совета

\_\_\_\_\_ 2026 г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании Методического совета

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_\_

Методист \_\_\_\_\_

*Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году*

Председатель Методического совета

\_\_\_\_\_ 2027 г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании Методического совета

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_\_

Методист \_\_\_\_\_

*Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году*

Председатель Методического совета

\_\_\_\_\_ 2028 г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании Методического совета

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_\_

Методист \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК.
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК.
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК.
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК.
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК.

## **ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ, ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) И ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИК.**

### **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК.**

1. Область применения программ.

Программа учебной и производственной (по профилю специальности) практик, является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ГОС СПО КР, ФГОС СПО специальности 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД).

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудование и оснащение.

#### **Цели учебной практики.**

Формирование у обучающихся первичных практических умений/опыта деятельности в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО.

#### **Цели производственной (по профилю специальности) практики.**

Формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

#### **Цели преддипломной практики:**

Преддипломная практика является завершающим этапом подготовки дизайнера и проводится после окончания полного курса обучения.

Основная цель преддипломной практики – закрепление и углубление теоретических знаний, полученных обучающимися при изучении предметов по направлению 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям), дальнейшее совершенствование навыков практической работы.

Целью преддипломной практики кроме вышеперечисленных, является сбор материала для написания выпускной квалификационной работы (дипломного проекта).

### **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК.**

2.1. Требования к результатам освоения учебной и производственной практик.

В ходе прохождения практики формируются следующие общие компетенции обучающегося:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате прохождения учебной и производственной практик, обучающийся должен освоить профессиональные компетенции, соответствующие ВПД:

№	ВПД	Профессиональные компетенции
1	<b>ПМ. 01</b> Разработка художественно-конструкторских(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	<b>ПК 1.1.</b> Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика <b>ПК 1.2.</b> Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов <b>ПК 1.3.</b> Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ <b>ПК 1.4.</b> Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
2	<b>ПМ. 02</b> Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	<b>ПК 2.1.</b> Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия <b>ПК 2.2.</b> Выполнять технические чертежи <b>ПК 2.3.</b> Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) <b>ПК 2.4.</b> Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации <b>ПК 2.5</b> Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
3	<b>ПМ. 03</b> Контроль за изготовлением изделий в производстве в части	<b>ПК 3.1.</b> Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям

	соответствия их авторскому образцу.	стандартизации и сертификации. <b>ПК 3.2.</b> Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
4	<b>ПМ. 04</b> Организация работы коллектива исполнителей.	<b>ПК 4.1.</b> Планировать работу коллектива <b>ПК 4.2.</b> Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт <b>ПК 4.3.</b> Контролировать сроки и качество выполненных заданий <b>ПК 4.4.</b> Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
5	<b>ПМ.05</b> Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 исполнитель художественно-оформительских работ)	<b>ПК 5.1.</b> Выполнение подготовительных работ. <b>ПК 5.2.</b> Выполнение шрифтовых работ. <b>ПК 5.3.</b> Выполнение оформительских работ <b>ПК 5.4.</b> Изготовление рекламно-агитационных материалов.

## 2.2. Формы контроля:

Учебная практика - зачет;

Производственная практика - зачет;

## 2.3. Количество часов на освоение программы учебной и производственной (по профилю специальности) и производственной (преддипломной) практик:

- в рамках освоения **ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»**

Учебная практика 144 часов

Производственная практика 36 часа

-в рамках освоения **ПМ.02 «Техническое использование художественно-конструкторских(дизайнерских) проектов в материале»**

Учебная практика 216 часов

Производственная практика 180 часа

-в рамках освоения **ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу».**

Производственная практика 36 часа

-в рамках освоения **ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей».**

Производственная практика 36 часа

-в рамках освоения **ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих».**

Учебная практика 108 часов

Производственная (преддипломная) практика- всего 144 часа

### 2.3. Структура и содержание практики по профессиональным модулям.

#### ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

##### Результаты освоения программ учебной и производственной практик.

В результате освоения программы практик по данному модулю обучающийся должен:

**иметь практический опыт**

разработки технического задания согласно требованиям заказчика

**уметь**

разрабатывать концепцию проекта;

находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

**знать:**

современные тенденции в области дизайна;

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне

Результатом освоения программ учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

#### ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

##### Результаты освоения программ учебной и производственной практик.

В результате освоения программы практик по данному модулю обучающийся должен:

**иметь практический опыт**

разработки технологической карты изготовления изделия

**уметь:**

разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

**знать:**

технологический процесс изготовления модели

Результатом освоения программ учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные компетенции:

<b>Код</b>	<b>Наименование профессиональной компетенции</b>
<b>ПК 2.1</b>	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
<b>ПК 2.2.</b>	Выполнять технические чертежи
<b>ПК 2.3.</b>	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
<b>ПК 2.4.</b>	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
<b>ПК 2.5.</b>	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

### **ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу».**

**Результаты освоения программ учебной и производственной практик.**

В результате освоения программы практик по данному модулю обучающийся должен:

**иметь практический опыт**

- контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

**уметь**

-выбирать и применять методики выполнения измерений;

-подбирать средства измерений для контроля испытания продукции;

-определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытания продукции;

-подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.

**Знать**

принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции

Результатом освоения программ учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные компетенции:

<b>Код</b>	<b>Наименование профессиональной компетенции</b>
<b>ПК 3.1.</b>	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
<b>ПК 3.2.</b>	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

### **ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей».**

**Результаты освоения программ учебной и производственной практик.**

В результате освоения программ практик по данному модулю обучающийся должен:

**иметь практический опыт**

планирования работы коллектива исполнителей

**уметь**

-принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

-осуществлять контроль деятельности персонала;

**Знать:**

система управления трудовыми ресурсами в организации

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

**ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих».****Результаты освоения программы учебной и производственной ( по профилю специальности) практик.**

В результате освоения программы практики по данному модулю обучающийся должен:

**иметь практический опыт**

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;

-подготовки рабочих поверхностей;

-выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;

-росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

-изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;

-создание объемно-пространственных композиций;

-участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;

-выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;

-создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;

**уметь**

-соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;

-приготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;

-выполнять надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;

-выполнять основные приемы техники черчения;

-наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;

-самостоятельно выполнять простые рисунки;

-увеличивать изображения методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры

- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции в материале
- выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;
- контролировать качество материалов и выполненных работ.

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 5.1.	Выполнение подготовительных работ.
ПК 5.2.	Выполнение шрифтовых работ
ПК 5.3.	Выполнение оформительских работ
ПК 5.4.	Изготовление рекламно-агитационных материалов

### 3.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК.

#### 3.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

##### Виды работ на учебной практике

№	Код и наименование ПК	Виды работ
1	2	3
<b>ПМ. 01 «Разработка художественно-конструкторских(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».</b>		
1.	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	- произвести обмер помещения; - выполнить анализ помещения для разработки дизайн проекта; - выполнить серию эскизов
2.	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	- выбор материалов, отвечающих современным требованиям в области дизайна; - произвести анализ современных тенденций в области дизайна.
3.	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	- выполнить визуализацию проекта в программе CorelDRAW; - предложить варианты колористического решения дизайн-проекта; - подобрать материал.
4.	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	- произвести расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
<b>ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».</b>		
1.	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	- Подобрать материалы для проектирования данного изделия с учетом их формообразующих свойств; Разработать технологическую карту

		изготовления изделия
2.	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	- Разработать проектируемое изделие с учетом технологии изготовления; - Выполнить технические чертежи.
3.	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	- Выполнить серию эскизов проектируемого изделия; - Выполнить макет в масштабе.
4.	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Довести опытный образец промышленной продукции до соответствия технической документации
5	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Выполнить эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

**ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих».**

1.	ПК 5.1. Выполнение подготовительных работ.	-Выполнение подрамников. -Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ.
2.	ПК 5.2.Выполнение шрифтовых работ.	-Выполнение шрифтовых работ. -Создание объемно-пространственных композиций. -Изготовление простых шаблонов. -Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. -Выполнения художественных надписей на стенды и вывески
3.	ПК 5.3. Выполнение оформительских работ	-Выполнение различных работ в разной технике с использованием различных материалов. -Декорирование предмета интерьера . -Монтаж художественных элементов.
4.	ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.	-Выполнение вывесок. -Выполнение рекламно-агитационных материалов. -Выполнение афиш. -Выполнение плакатов.

**Тематический план учебной практики.**

Виды работ	Наименование разделов, тем учебной практики
обмер помещения	Тема 1. Дизайн-проектирование
выполнение серии эскизов	Тема 2. Композиция и композиционный центр

	Тема 3. Роль пропорциональных отношений в композиции. Тема 4 Статика и динамика формы
выбор материалов, отвечающих современным требованиям в области дизайна	Тема 5. Связь человека и предметной среды: физическая, эргономическая, эмоциональная Тема 6. Макетирование Тема 7. Цвет в композиции
анализ современных тенденций в области дизайна	Тема 8. Современные концепции в искусстве
выполнение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Тема 9. Дизайн-проектирование
выполнить визуализацию проекта в программе CorelDRAW;	Тема 10. Дизайн-проектирование Тема 11. Стилевое единство
варианты колористического решения дизайн-проекта	Тема 12. Цвет в композиции
подбор материала	Тема 13. Современные концепции в искусстве
выполнение серии эскизов с использованием различных графических средств и приемов.	Тема 14. Понятие «художественная система».
<b>ПМ 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»</b>	
Применить при проектировании изделия материалы с учетом их формообразующих свойств.	<b>Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств.</b>  Тема 1. Методика художественно-конструкторского объемного макетирования Тема 2. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете Тема 3. Формообразование Тема 4. Требования к выбору материалов
Выполнить эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Тема 5. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна
Разработать технологическую карту изготовления изделия.	Тема 6. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. Технические чертежи.
<b>ПМ 05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих».</b>	
<b>Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении</b>	

Выполнение подрамников. Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ.	Тема 1. Конструкции основ для художественно-оформительских работ. Тема 2. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей их различных материалов.	10
<b>Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении</b>		
Шрифтовая композиция	Тема 3. Виды шрифтов Тема 4. Шрифтовая композиция	
<b>Раздел 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении</b>		
Выполнение различных работ в разной технике с использованием различных материалов. Декорирование предмета интерьера . Монтаж художественных элементов.	Тема 5. Стилизация. Приемы стилизации Тема 6. Техники оформительского искусства	
<b>Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы</b>		
Изготовление рекламно-агитационных материалов.	Тема 7. Виды рекламно-агитационных материалов Тема 8. Изобразительно-шрифтовые композиции	

### 3.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ по ПМ 01

#### Задания на практику

№	Код и наименование ПК	Задания на практику
1	<b>ПК 1.1</b> Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	-ознакомиться с работой дизайн-студии; - составить список видов работ необходимых над дизайн-проектом; - посетить объект или получить всю информацию и фотосъемку объекта;
2	<b>ПК 1.2.</b> Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	провести предпроектный анализ: подобрать аналоги. выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
3	<b>ПК 1.3.</b> Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	-работать в программах CorelDRAW; - выполнять визуализацию и рабочую часть проекта; - уметь подобрать материалы для отделки с учетом современных тенденций в области дизайна.

4	<b>ПК 1.4.</b> Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	- составлять смету на отделочные материалы; - просчитывать площади помещений.
---	---	--

### Содержание производственной практики по ПМ 01.

Наименование разделов ,тем	Содержание работ
1	2
<b>Тема 1.</b> Разработка дизайн-проекта	<b>Содержание:</b> 1.Провести проектный анализ; 2.Разработать концепцию проекта. 3. Произвести расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. 4. Создать цветовое единство в композиции.
<b>Тема 1.</b> Разработка дизайн-проекта	<b>Содержание:</b> 1. Выполнить презентацию проекта

### 3.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ по ПМ 02

#### Задания на практику

№	Код и наименование ПК	Задания на практику
1	<b>ПК 2.1.</b> Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	-изучить ассортимент материалов; -выявить основные методы формообразования; -применить на практике материалы с учетом их формообразующих свойств. уточнить техническую документацию, необходимую для выполнения заказа; - разработать технологическую карту изготовления изделия.
2	<b>ПК 2.2.</b> Выполнять технические чертежи	- разработать конструкцию проектируемого изделия; - освоить технологию изготовления изделия; - выполнять технические чертежи изделия; - выполнять чертежи сборки
2	<b>ПК 2.3.</b> Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	-ознакомиться с используемой компьютерной техникой и программным обеспечением, применяемым на предприятии; - осуществить подбор материала и конструкций в программе организации выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
3	<b>ПК 2.4.</b> Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	довести опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
4	<b>ПК 2.5.</b> Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

**Содержание производственной практики по ПМ 02**

Наименование разделов ,тем	Содержание работ
1	2
<p><b>Тема 1.</b> Методика художественно-конструкторского объемного макетирования</p>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественное конструирование. Художественно-конструкторский анализ: исследование исходной ситуации и построение объекта проектирования.</li> <li>2. Методика проектирования предмета. Дизайн-проект и его стадии: задание на проектирование; предпроектные исследования.</li> <li>3. Эскизное проектирование. Наброски графически.</li> <li>4. Виды и особенности макетов. Черновые (поисковые) макеты. Чистовые макеты. Демонстрационные макеты.</li> </ol>
<p><b>Тема 2.</b> Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете</p>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ассортимент материалов. Классификация по виду материалов, эксплуатационному назначению, способу производства, функциональному использованию, конструкции, комплектности, видам изделий.</li> <li>2. Основные свойства материалов. Механические свойства. Физические свойства. Химические свойства. Технологические свойства.</li> </ol>
<p><b>Тема 3.</b> Формообразование</p>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие правила технологического формообразования. Факторы, влияющие на формообразование.</li> <li>2. Понятие технологичности. Основные факторы: правильный выбор материалов.</li> <li>3. Объект - как основа формообразования. Основные методы формообразования. Рациональность. Тектоника</li> </ol>
<p><b>Тема 4.</b> Требования к выбору материалов</p>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Материалоемкость и компактность. Показатель расхода материальных ресурсов в структуре себестоимости продукции.</li> <li>2. Безопасность и экономичность.</li> <li>3. Технологические требования к материалам.</li> </ol>
<p><b>Тема 5.</b> Выполнение эталонных образцов объектов дизайна.</p>	<p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение отдельных элементов эталонных образцов объектов дизайна в макете. Основные приемы макетирования.</li> <li>2. Формообразование в интерьере в зависимости от материала, технологии. Макетирование элементов интерьера, выбор материала, технологии изготовления и подачи макета.</li> <li>4. Разработка макета основных видов и типов оборудования интерьера с различными техническими и технологическими характеристиками.</li> <li>5. Монтаж элементов оборудования макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства</li> </ol>

зданий и сооружений.

### 3.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ по ПМ 03

#### Задания на практику

№	Код и наименование ПК	Задания на практику
1	<b>ПК 3.1.</b> Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	<ul style="list-style-type: none"><li>-ознакомление с предприятием, инструктаж по технике безопасности, ознакомление внутреннего порядка;</li><li>- изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня;</li><li>- изучение и анализ нормативной документации;</li><li>- ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии;</li><li>- выполнение контроля продукции на соответствие параметрам качества, безопасности, требованиям нормативной документации;</li><li>- ознакомление с проведения метрологической экспертизы товаров;</li><li>- перечисление средств измерений используемых в организации, анализ документов на средства измерения, подтверждающие их соответствие установленным требованиям;</li><li>- изучение и оценка системы менеджмента качества выполняемых работ, разработка мероприятий по улучшению качества услуг;</li><li>- изучение инструкций по технике безопасности на рабочем месте и в производственном подразделении, составление перечня мероприятий по обеспечению и профилактике безопасных условий труда на рабочих местах и в производственном подразделении, изучение обеспечения экологической безопасности в процессе производства, разработка мероприятий по профилактике загрязнений окружающей среды.</li></ul>
2	<b>ПК 3.2.</b> Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	<ul style="list-style-type: none"><li>- выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации;</li><li>-осуществление авторского надзора за реализацией художественно конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции;</li><li>-оформление документов по итогам авторскому контролю и надзору при выполнении дизайнерских услуг.</li></ul>

### Содержание производственной практики по ПМ 03.

Наименование разделов , тем	Содержание работ
1	2
<b>Раздел 1. Введение</b>	
<b>Тема 1.</b> Ознакомление с предприятием	<b>Содержание:</b> 1. Ознакомление со структурой предприятия, отдела, цеха.
<b>Тема 2.</b> Техника безопасности	<b>Содержание:</b> 1. Ознакомление с правилами техники безопасности при работе с измерительной техникой и оборудованием на предприятии.
<b>Раздел 2. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>	
<b>Тема 1.</b> Осуществление контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<b>Содержание:</b> 1. Определение и анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаний продукции. 2. Выбор методики выполнения измерений для определения качества продукции. 3. Изучение документов для проведения процедуры сертификации.
<b>Тема 2.</b> Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	<b>Содержание:</b> 1. Характеристика систем менеджмента качества. 2. Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции. 3. Определение качества продукции в процессе производства.

### 3.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ по ПМ 04

#### Задания на практику

№	Код и наименование ПК	Задания на практику
1	<b>ПК 4.1</b> Планировать работу коллектива	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучить и провести маркетинговое исследование с целью продвижения дизайнерского продукта;</li> <li>– изучить анализ организационной структуры управления предприятием и функциональные обязанности коллектива;</li> <li>– изучить систему управления трудовыми ресурсами в организации;</li> <li>– использовать способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;</li> <li>– использовать методы и формы обучения персонала;</li> <li>– использовать современные методы к подходу управления в организации.</li> </ul>
2	<b>ПК 4.2.</b> Составлять	составлять техническое задание для реализации

	конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	дизайн-проекта
3	<b>ПК 4.3.</b> Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	– разработать управленческие решения для организации; – осуществлять контроль деятельности персонала;
4	<b>ПК 4.4.</b> Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	- сдача работы в соответствии с техническим заданием

### Содержание производственной практики по ПМ 04

Наименование разделов ,тем	Содержание работ
1	2
Тема 1. Организация практики, инструктаж по охране труда.	Содержание: 1. Знакомство со структурой организации и правилами внутреннего распорядка. 2. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности
Тема 1. Маркетинговые исследования рынка.	Содержание: 1. Участие в разработке управленческого решения.
Тема 2. Организационная структура предприятия.	Содержание: 1. Анализ организационной структуры управления предприятием. 2. Функциональные обязанности коллектива исполнителей. 3. На практике принимать решения в стандартных и не стандартных ситуациях. 4. Закрепить на практике знания системы управления трудовыми ресурсами в организации, методы и формы обучения персонала.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

#### Задания на практику

Код и наименование ПК	Задания на практику
<b>ПК 1.1</b> Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика <b>ПК 1.2</b> Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов <b>ПК 1.3</b> Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	- изучить принципы функционирования будущего объекта проектирования (его технологию); - изучить приемы графических решений архитектуры интерьера здания и элементов оборудования помещений; - изучить технико-экономические показатели по объектам-аналогам; - освоение приемов работы в макетировании и моделировании; - освоение приемов работы с цветовыми композициями; - формирование навыков разработок дизайна

<p><b>ПК 1.4</b> Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>графических объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение навыков аналитической, плановой, контрольной, организаторской и рекламной деятельности.</li> <li>- рассчитывать технико-экономические показатели для обоснования дизайн проекта.</li> <li>- сбор, обработка и обобщение вторичной и первичной информации.</li> </ul> <p>материалов необходимых для написания отчета по производственной практике (преддипломной);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор материала для выполнения дипломного проекта:</li> <li>- изучение основного потребителя продукции, его требований к внешнему виду и свойствам ;</li> <li>- изучение технологических требований к конструкции изделия, зависимости дизайна от производства и обратного влияния внешнего вида на способ изготовления изделия;</li> </ul>
<p><b>ПК 2.1</b> Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p> <p><b>ПК 2.2</b> Выполнять технические чертежи.</p> <p><b>ПК 2.3</b> Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p><b>ПК 2.4</b> Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p><b>ПК 2.5.</b> Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомление с методическими и теоретическими наработками по дизайну;</li> <li>-освоение приемов работы в макетировании и моделировании;</li> <li>-освоение приемов работы с цветовыми композициями;</li> <li>-ознакомление по оформлению технологической карты и составлении конкретных задач для реализации дизайн-проекта.</li> </ul>
<p><b>ПК 3.1</b> Контролировать промышленную продукцию и предметно- пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p><b>ПК 3.2</b> Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основного потребителя продукции, его требований к внешнему виду и свойствам и функциям нового изделия, инертности покупательского рынка;</li> <li>- изучение технологических требований к конструкции изделия, зависимости дизайна от производства и обратного влияния внешнего вида на способ изготовления изделия;</li> <li>ознакомление с основными направлениями дизайна, используемого в продуктах данного предприятия;</li> <li>- изучить приемы графических решений архитектуры интерьера здания и элементов оборудования помещений;</li> <li>-изучить экономику организации и управление производством, мероприятия</li> </ul>

	по выявлению резервов повышения эффективности и производительности труда и технико-экономические показатели по объектам-аналогам;
--	---

### Содержание преддипломной практики

Наименование разделов, тем	Содержание работ
Тема 1.1. Эскизный поиск дизайн-проекта	Содержание: 1. Разработка эскизов в карандаше 2. Разработка планов. 3. Разработка перспективного изображения или аксонометрического решения. 4. Описание композиционного обоснования.
Тема 1.2. Концептуальное решение дизайн-проекта	Содержание: 1. Разработка и описание композиционного обоснования дизайн-проекта. 2. Составление экономического обоснования дизайн-проекта.
Тема 1.3. Концептуальное решение дизайн-проекта	Содержание: 1. Разработка и описание композиционного обоснования дизайн-проекта. 2. Составление экономического обоснования дизайн-проекта.
Тема 1.4. Подготовка к дипломному проекту	Содержание: 1. Сбор, анализ материала по теме дипломного проекта: - подбор литературы и ее изучение; - рабочее эскизирование, макетирование; - разработка фор-эскизов на пластическое, цветовое решение
Тема 1.5. Отчет по производственной практике	Содержание: 1. Подготовка отчета о прохождении производственной практики (преддипломной). 2. Подготовка презентации.

## 4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК.

### 4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

Для проведения производственной практики, в Колледже разработана следующая документация:

- договоры об организации и проведении практики студентов;
- приказ образовательного учреждения о направлении студентов на практику;
- рабочие программы практик;
- календарно тематический план;
- перечень учебно-производственных работ;
- форма дневника;

В основные обязанности руководителя практики от Колледжа входят:

- установление связи с руководителями практики от организаций

-разработка и согласования с организациями программы, и планируемых результатов практики;

-ежегодное обновление содержания рабочей программы практики;

-осуществление руководства практикой;

-контроль реализации программы и условий проведения практики организациями, в том числе требований охраны труда, жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми.

По завершению практики студенты представляют руководителю практики от Колледжа:

-заполненный по всем разделам дневник практики, подписанный руководителем практики от предприятия;

-отзыв руководителя практики от предприятия о работе студента в период практики с оценкой уровня и оперативности выполнения им задания по практике, относящиеся к выполнению программы практики и т. п. (характеристику о выполнении студентом программы практики);

-отчет по практике, включающий текстовые, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных программой практики задач;

-аттестационный лист.

Дневник и характеристика подписываются руководителем практики от предприятия, заверяются печатью предприятия.

В период прохождения практики студенты должны вести дневник, где дается краткая характеристика проделанной работы практикантом ежедневно.

Дневник практики является основным отчетным документом, характеризующим и подтверждающим прохождения студентом практики, в котором отражается его текущая работа в процессе практики.

Завершающий этап практики — составление отчета, в котором приводится систематизация собранного материала.

#### **4.2. База практики**

Программа производственной практики (по профилю специальности) и производственной (преддипломной) практики выполнение студентами функциональных обязанностей на объектах профессиональной деятельности.

При выборе базы практики учитываются следующие факторы:

- соответствие специальности и виду практики;
- необходимые отрасли и сферы деятельности, предусмотренные программой;
- оснащенность современными аппаратно – программными средствами;
- оснащённость необходимым оборудованием;
- наличие квалифицированного персонала для руководства практикой студентов.

Закрепление баз практик осуществляется администрацией Колледжа. Производственная практика (по профилю специальности) и производственная (преддипломная) практики проводятся на предприятиях, организациях различных организационно-правовых форм собственности на основе индивидуальных договоров, заключаемых между предприятием и администрацией Колледжа.

Возможно прохождение производственной практики в любых городах (в основном в местах проживания конкретного обучающегося) на профильных предприятиях при условии предварительного заключения договоров и писем заказов-приглашений на проведение практики.

Во время практики обучающийся обязан придерживаться трудового порядка, принятого на базовом учреждении.

#### **4.3 Требования к материально-техническому обеспечению практик.**

Реализация учебной практики требует наличия учебного кабинета дизайна и художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: комплект учебнометодических пособий, комплект наглядных пособий (методический фонд).

видеоматериал, столы, стулья.

Технические средства обучения:

1. Проектор.
2. Компьютер.
3. Интерактивная доска.
4. Видеоматериал.
5. Доступ к сети «интернет».

#### **4.4.Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Обязательная литература

- Аронов В. Теоретические концепции зарубежного дизайна. - М.: ВНИИТЭ, 1992г.
- Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. - М.: Стройиздат, 2002г.
- Горохов В.А. Городское зеленое строительство. - М.: 2001 г.
- Ефимов А. Формообразующее действие полихромии в архитектуре. - М.: Стройиздат, 1993г.
- Залеская П.С. Ландшафтная архитектура / П.С. Залеская, Е.М. Микулина - М.: 1999г.
- Кропотов В.П. Отделочные материалы в интерьере / В.П. Кропотов, Н.В. Мажура - М.: Высшая школа, 2001.
- Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий (учебник) / М.В. Лисициан, Н.В. Федорова и др. - М.: 2007г.
- Ле Корбюзье. Модульор. - М.: 1992г.
- МАРХИ. Архитектурное материаловедение. - М.: 1996
- Методические рекомендации по комплексному проектированию и размещению декоративных тканей в интерьерах общественных зданий. Киев.: ЗНИИЭП, 1994
- Методика художественного конструирования. Дизайн-программа. - М.: ВНИИТЭ, 1997г.
- Михайлов С. Дизайн архитектурной среды. Краткий терминологический словарь-справочник / С. Михайлов, Н. Дембич и др. - Казань: ДАС, 1994г.
- Нойферт Э. Строительное проектирование. - М.: Стройиздат, 1991.
- Пономарева Е.С. Интерьер и оборудование гражданских зданий. Минск.: Высшая школа, 1976.
- Петерсон М. Эффективная работа с 3DS Max. – СПб.: Питер, 1997.
- Рекомендации по планировке и застройке жилого района и микрорайона. ЦНТИ по градостроительству и архитектуре. - М.: 1997г.
- Рожин И.Е. Архитектурное проектирование общественных зданий / И.Е. Рожин, А.И. Урбах и др. -М.: Стройиздат, 1999г.
- Рубцов Л.И. Проектирование садов и парков. - М.: 1993г.
- Сборник. Справочник архитектора. - М.: 2004г.
- Справочник проектировщика. Градостроительство (Под редакцией Белоусова В.Н.) - М.: Стройиздат, 2006г.
- Строительные нормы и правила по теме проектирования (СНИП).
- Т.Бордман. 3DS Max. Учебный курс. – СПб.:Питер, 2002.
- Федяева Н.А. Жилые комплексы. Учебное пособие. МАРХИ, 1995г.
- Холмянский Л. Дизайн / Л. Холмянский, А. Щипанов - М.: Просвещение, 1995.
- Основы архитектуры: Учебник/Т.Л. Кильпе М. : Высшая школа , 2002
- Методические указания по проектированию интерьера жилых и общественных зданий для студентов специальности
- Основы дизайна жилого интерьера: Методическое пособие для студентов специальностей "Архитектура" и "Дизайн архитектурной среды"/Ю. Н. Смирнов Бишкек : Изд-во КРСУ . 2003

"Архитектура»: методические указания/Кыргызско-Российский Славянский университет:  
Сост.: Р.М. Муксинов, Н.А. Прохорова Бишкек : 2004  
Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/В.Т.  
Шимко; Московский архитектурный институт (Государственная академия); Кафедра  
дизайна архитектурной среды М. : Архитектура-С , 2004  
Архитектурная графика: Учебное пособие/К.В. Кудряшев М. : Архитектура-С , 2004  
Основы архитектурного проектирования: социально=функциональные аспекты: Учебное  
пособие/В.М. Молчанов Ростов н/Д : Феникс , 2004  
Основы архитектурной композиции : Учебное пособие/Н.Г. Стасюк, Т.Ю. Киселева, И.Г.  
Орлова М. : Архитектура-С , 2004  
Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов/А.В. Ефимов; Г.Б. Миневрин, А.П.  
Ермолаев и др. М. : Архитектура-С , 2005  
Архитектурное проектирование жилых зданий: Учебное пособие/М.В. Лисициан, В.Л.  
Пашковский, З.В Петунина и др.; Под ред. М.В. Лисицына и Е.С. Пронина М. :  
Архитектура-С , 2006

#### Дополнительная литература

Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: учебник для вузов. – М.:  
«Архитектура-С», 2004.  
Ефимов А.В. Цвет и форма. Взгляд архитектора-дизайнера. – М.: «Архитектура-С». 2004.  
Иттен И. Искусство цвета – М.: Д Аронов, 2001.  
Иттен И. Искусство формы. Мой форкурсв Баухаузе и других школах. – М.: Д. Аронов.  
2001.  
Устин В.Б. Композиция в дизайне: учебное пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2006. 239 с.  
Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник / под общ. ред Г.Б. Минервина и В.Т.  
Шимко – М.: «Архитектура-С», 2004. 288 с.  
Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование. – М.:«Архитектура-С», 2004.  
Журналы «КАК».  
Журналы «Портфолио».

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ).

5.1. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися зачета.

Результаты освоения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля результатов обучения
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	1. Знает современные тенденции в дизайне. 2. Умеет ориентироваться в требованиях потребителя. 3. Знает возможности производства.	Текущий контроль в форме выполнения заданий практики с последующей защитой результатов. Формы оценки результатов обучения: -накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка; -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	1. Обосновывает выбор концепции проекта. 2. Проводит активный эскизный поиск. 3. Выполняет макет проектируемых изделий.	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	1. Осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	1. Знает и умеет владеть технико-экономическими расчетами при проектировании.	
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	1. Умеет разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;	
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	1. Выполняет технические чертежи проекта для разработки конструкций изделия с учетом особенностей технологии	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	1. Выполняет эталонные образцы объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной	Имеет практический опыт: доведения опытных образцов	

продукции до соответствия технической документации.	промышленной продукции до соответствия технической документации	
<b>ПК 2.5.</b> Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	1. Воплощает авторские проекты в материале.	
<b>ПК 3.1.</b> Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	1. Демонстрирует профессиональные умения на качество и контроль промышленной продукции.	
<b>ПК 3.2.</b> Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	1. Демонстрирует знание и умение выполнения авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений образцов промышленной продукции.	
<b>ПК 4.1.</b> Планировать работу коллектива	1. Принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	
<b>ПК 4.2.</b> Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	1. Демонстрирует самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе. 2. Имеет практический опыт работы с коллективом исполнителей. 3. Умеет осуществлять соответствующие задания для реализации дизайн – проекта по технологическим картам с учетом техники безопасности проводимых работ, охраны труда. 4. Умеет применять соответствие кадровой стратегии целям и задачам дизайн- проекта. 5. Умеет осуществлять расчеты численности персонала нормативным показателям кадрового обеспечения предприятия.	

<p><b>ПК 4.3.</b> Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осуществляет контроль деятельности персонала.</li> <li>2. Осуществляет контроль сроков выполнения заданий в соответствии с запланированными сроками задания, инструкции по выполнению данного вида работ.</li> <li>3. Умеет осуществлять соответствие качества выполненных заданий стандартам качества принятым на предприятии.</li> </ol>
<p><b>ПК 4.4.</b> Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осуществляет приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</li> </ol>
<p><b>ПК 5.1.</b> Выполнять подготовительные работы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изготавливает подрамники и планшеты.</li> <li>2. Подготавливает поверхности под покраску различными приемами и красочными составами.</li> <li>3. Составляет колера из разных красочных составов.</li> <li>4. Применяет навыки оформления оснований приемами.</li> </ol>
<p><b>ПК 5.2.</b> Выполнять шрифтовые работы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполняет шрифтовые композиции.</li> <li>2. Применяет методы расчета текста по строкам и высоте.</li> <li>3. Использует приемы компоновки, отделки, исправления.</li> </ol>
<p><b>ПК 5.3.</b> Выполнять оформительские работы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использует технику обработки материалов.</li> </ol>
<p><b>ПК 5.4.</b> Изготавливать рекламно-агитационные материалы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проектирует и изготавливает рекламно-агитационные материалы.</li> </ol>